

ТЕМА I

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКИХ ГОВОРОВ

Задания

1. Определите количество гласных фонем в говоре, исходя из произношения приведенных ниже слов.

М'ил, н'ил, с'ила, троп'инка, мыл, был'и; лук, будут, думат', вдрук; хл'ён, с'ёно, л'это, л'ёс, б'ёдной, з гн'ёвом; годоф, поро́да, из горóху, ст'еной, плато́к, кусо́к, н'ёрвой, от'ец, пр'ин'ёс, кр'ест, б'ер'ёза; ра́ды, тра́вы, ск'ирдова́л'и.

2. Какую судьбу в данном говоре имел звук **Ѣ** (ять) в отличие от звука **е**?

Не торопись ись, не линись и роботать. Не от того обеднили, што сладко пили да или, а от того, що линиво роботали. Нашому телёнку да вовка съись. Хто сиёт в оприле, у тово овёс оприёт. На том свите за тебя уж давно паёк полуцуют. Дураков не сиют, не орут, а сами родятца. День погулеёт, всю неделю потеряёт. Сытой голодному не вирут. Семью помирь, а однажды отреж. Мациха как зимнёе совнышко, которое хоть и свитит, да не гриёт.

3. Во многих севернорусских говорах произносятся: *с'адут – с'ёд'ем, вз'ал – вз'ёл'и, сровн'ал – сровн'ёл'и, погул'ал – погул'ёт', н'атой – н'ёт', гр'азной – гр'ёс', ув'ас – ув'ёз'л'и, м'ен'ал – м'ен'ёл'и, пот'ер'ал – пот'ер'ёл'и*. Определите позиционную мену ударных гласных. Какие фонетические причины вызывают ее? Какое изменение гласных в литературном языке соответствует диалектной мене?

4. Сравните два текста, определите в каждом из них тип оканья и установите, на территории какой группы говоров мог быть записан текст 2.

1) *Твойа́-то родн'а́ фспом'ина́ла про т'ейа́. Стар'и́к-от жн'от. Корч'а́гу вз'ал. На́ш-от ма́ст'ер д'элайот. Он н'ездоро́ф сам-то, так фс'о молоко́ н'йот пр'ёснойе-т'е.*

2) *Гъвор'и́л'и мн'е смóльду: т'ерп'и́, у само́й сыно́ф ч'ётв'оръ. Бúд'иши мълóдух д'оржа́т', дак н'е об'ижа́й, как само́й т'ерп'ёт' пр'ишлóс'а. Онна́ мълóдуха у м'ен'а́...*

5. Какой тип безударного вокализма называется аканьем? Выпишите из приведенных текстов все примеры аканья. Определите тип аканья в каждом из них.

1) З'имой бур'ан изб'у зав'ал'ив'ийит || валк'и пр'б'аг'ийут || ав'еу маг'от пар'ан'ит' и утаишийт' тр'и-ч'ьтыр'и | в ад'ин мам'ент ух-ват'ит || волк валч'ат свайих абуч'ийит п' пас'олк'м | гл'ад'ит как удушат афиу' || н'ид'авна л'ис'ат пайм'ал'и из нары ||

2) Пр'ийех'л | п'сват'л'ис'а || н'ил'з'а б'из рад'ит'ил'ск'в' п'звал'ен'ийа н'ив'есту брат' || там х'т' х'р'ма'йа н'ив'еста | а как рад'ит'ил'и ск'ажут' | так и буд'а || й'едут' к в'анц'у || с'д'а'ца сас'ед'и | кум'в'й'а | с'истр'а || б'л'ш'ийа с'им'й'а ||

6. Чем определяется вариант произношения предударного гласного при умеренном типе яканья? Как должны звучать в говоре с умеренным яканьем следующие слова и их формы:

беда, беды, беде, беду, бедой, о беде; село, села, селом, о селе; вести, веду, ведешь, ведет, ведем, ведете, ведут?

7. Определите тип и подтип яканья для каждой группы слов.

а) П'атно', р'адок', пр'ад'ом, тр'ас'от, р'аб'йна, д'ат'ей, н'ас'и, п'ат'и, с'алу', б'ид'а, п'ату'х, в'исн'а, в р'ид'ах.

б) П'итн'а, р'ады, в'асы, ст'ина, в'адр'ом, л'асок', ун'аздо, л'асо'w, Йауор, н'ир'ары'w, п'акут', з'в'ал'ис', пр'ин'ас'и, п'ат'и, тр'ит'й'ак, т'ил'аты, пл'ит'оны, б'ил'йо, йийо, пл'ит'ен', н'пр'ид'ем, н'ид'ел'у, р'ив'ела.

в) Пр'им'йа, бр'их'ат', св'икл'а, хр'асцы, в'адр'ушк'и, н'а ру'сск'ий, с в'асны, р'зн'асло, н'амно'уа, П'атро', д'ит'ам, д'ир'отца, в'ир'о'ук'и, б'ир'оза, п'ин'ок, пр'ин'ис'е, д'ир'евн'и, ур'ам'ел, ул'ад'ел'и, с'аб'е, н'ав'есту, у с'ал'е.

г) Ст'икл'а, ст'икло'м, р'ика, л'исок', в'ирхо'м, р'идок', к'л'исом, р'идам'и, р'адоф, ст'акло, сн'ауоф, сл'адоф, ст'аной, в'арсты, р'ады, т'ану, в'арсту, з'мий'а, р'иб'ат, спр'ид'ом, п'ин'ок, т'ип'ер', ул'ад'ел, ф с'ал'е, п'ат'и, в'аз'и, зм'айу, н'а в'ер'у, н'аб'едный.

д) М'йаму, в'арику, д'аржу'с, пл'ату'т, п'ату'х, цв'аты, л'ауушка, п'т'анул, с'им'ина, в'ирбам'и, ун'исл'а, п'итна'ц'т, з'имной, в'ир'т'ино, б'илок, с'идой (человек), с' сл'ипой, б'ауи, раз'ин'ъ, п'б'ад'ил, йаиц, р'б'ат'ишк'и, ур'аз'и, с'амйу, д'ис'ат'к, аб д'ит'ах, з'ил'ин'а, с'ил'е, с'имйой, б'илио, т'ип'ер'.

8. В говоре произносят: *го́лос, гута́рят, га́льк, гасті́нцѣф, гумно́, круга́, луга́, друго́ва, в мазга́х, в угле́, по́гр'ѣп, гн'аздо́, нѣ бугре́, ваго́на* и т. п., но *бо́уа, бла́уо, блауодáт', уосно́т', боуáтый, поуóст, уоуóчут, ауá*. Как вы объясните подобное произношение?

9. В чем состоит особенность произношения аффрикат?

1) *С уну́ч'кай жыву́ | а до́ш'ир'и н'ет | пѣм'ирла́ || н'ѣм'ис пажо́х | а то лес был || зв'ир'ей хва́т'а || во́лк'и бы́л'и | л'ісы | за́йс | акро́м'и за́йса хто жѣ? каз'ул'а што́л' ||* (с. Нагольное Курской обл.)

2) Диалог двух женщин.

– *Кума́? – Цаво́? – Дай д'ин'жо́ныцык. – А т'еб'ѣ нѣ цаво́? – Да так, куп'ит' на́дѣ кой-цаво́: луцку́, цыснацку́, сп'іцѣцѣк.* (с. Богородское Пензенской обл.)

10. В говоре отмечены следующие варианты произношения согласного [л]. Установите, чем обусловлено употребление разных вариантов сонорного согласного. Какие из них позиционно различаются, какие нет? В какой позиции особенно устойчиво диалектное произношение?

Молоко́, ла́дно, во́лк'и, па́лк'и, сушы́лк'и, потоло́к, ход'і́ў, забы́ў, ж'ен'і́ўс'а, боло́т'е, попа́ла, паўно́, жолту́ха, жан'і́вс'а, б'ѣлкѣй, копа́л, зайежжа́в, плóхо, на ло́шад'е, знал, во́лка, в'і́ўки, хо́уст, то́лока, б'ѣвк'и, н'и слыха́ў.

11. Определите, для каких позиций какие варианты произношения этимологического **в** характерны. Составьте таблицу произношения **в** в разных позициях.

Д'ѣўка, часо́в, л'асо́ўка, пѣ в'арбо́ўк'ѣ, за́ўтр'и, са́ўс'ѣм, уало́ўка, в іа́мк'и, уну́к, уато́вл'у, уадо́ў, аўч'і́нку, у кут'ѣ, равно́, вр'ѣм'а, ус'ѣ, сна-по́ў, вайны́, д'ѣвк'и, зало́ўка, зѣ в'инто́ўку, арло́фскы́и, абу́ўшы, давно́, пра́вых, спра́вны́й, каро́ў, ск'ирдо́ў, брато́ў, вно́ў, у ма́рту, у ва́д'ѣ, у н'изу́, у заку́тку, уз'ала́, влас'т', вн'ис, ув о́с'ин', кро́ў.

12. Какая особенность в произношении переднеязычных фрикативных согласных [з] и [с] наблюдается в говоре?

Была́ я рас'ѣ по́ли. Гля́жу, прибѣ́к к во́зи'ру зай. З'вя'ру́шка э́та пры́к в ва́ду, пра́ма к Зу́йо́фскаму бе́ригу. Плы́л, плы́л, па́том верт'на-за́т. ВЗ'ял я я́во, сня́л сын'ику́ру з зая́, а я́во мы с'ѣ́ли.

13. Какая особенность в произношении заднеязычных согласных наблюдается в говоре?

а) *К ручка́м куделька́. Надое́в как горька́я ретька́. Маленька́я соба́ч-ка ла́ёт, от большы́е слыши́т. Ряди́сь не торопи́сь, а дела́й хороше́нькѣ́.*

б) *Т'ирп'і́ч' д'ѣ́льл'и. Т'ило́ ваз'м'ом. Сы́н-та у м'ин'ѣ фтант'і́стѣх. Он т'ино́ во́з'ит. Ру́т'и бал'а́т. Шы́л'и из д'ип'у́ра.*

14. Какая особенность произношения конца слова наблюдается в приведенных примерах?

Ав'эчку стр'ыгл'и, шэрс' пр'ал'и. Мы тут у_гас'т'ах жив'ом, а на_кладб'ишчы, – в'эч'найъ жыс'. Гады' сход'ът'. Ст'арьс'... У_м'ан'э табл'этк'и йес'.

15. Объясните причины появления в говоре произношения [хт] в соответствии [кт].

Тры'ццът' трэ'т'и гот тр'ыхтары'стъм, тра'хтър н'и атн'ал'и. Йаво' ўваж'айут', н'ихто' н'а_ска'жыт' Кл'им, а ўс'о Кл'имок. Мой хара'хт'ър тако'й, што йа л'учч' т'ихон'къ п'малчу', како'йъ майо' д'эла.

Литература

Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., 1974. С. 143–206.

Манаенкова А. Ф. Русская диалектология. Мн., 1992. С. 23–77.

Пожарицкая С. К. Русская диалектология. М., 1997. С. 24–72.

Русская диалектология / Под ред. Л. Л. Касаткина. М., 1989. С. 38–77.

Русская диалектология / Под ред. В. В. Колесова. М., 1990. С. 34–69.